

Communiqué de presse 13 février 2024, Nyon

INVITÉ SPÉCIAL 2024 : John Wilson, La Vie mode d'emploi



Visions du Réel a le plaisir d'annoncer la venue du cinéaste américain John Wilson en qualité d'Invité spécial lors de la 55° édition (12 - 21 avril). Auteur notamment de la série documentaire How To with John Wilson, nominée aux Primetime Emmy Awards 2022, il explore les excentricités de la vie quotidienne à travers un jeu de digressions à l'humour truculent. Pour accompagner certains épisodes de sa série et des films plus anciens présentés au sein du programme, John Wilson prendra part à une discussion publique sur son travail et proposera par ailleurs une carte blanche.

John Wilson évolue dans le monde de la télévision américaine depuis une décennie, alternant commandes et projets plus personnels, au ton toujours décalé. Sa série phare HBO How To with John Wilson (2020-2023) invite à une exploration des excentricités de la vie quotidienne et connaît un succès retentissant. Armé d'une caméra et d'un remarquable sens de l'observation, John Wilson prend pour décor les rues de New York, ville dans laquelle il est né et vit. Pastichant les tutoriels vidéo qui foisonnent sur les réseaux sociaux, How To with John Wilson propose une série de « how to » aux thèmes triviaux qui flirtent avec l'absurde : « Comment faire un bon risotto », « Comment monter des échafaudages », « Comment nettoyer ses oreilles »... Chaque interrogation amorce alors une série de rencontres improbables, se succédant dans une mécanique d'associations d'idées qui provoque une cascade de situations saugrenues en compagnie d'anonymes parfois exubérant·e·s.

D'apparence triviale, le travail de John Wilson révèle toutefois également une profondeur désarçonnante. Son jeu de mise en scène anti-spectaculaire, intégrant une forme d'austérité formelle inspirée du journalisme gonzo, révèle le potentiel comique niché dans la banalité du quotidien.

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels















Sans jamais se départir de la dimension hautement divertissante de son projet, John Wilson interroge en creux la condition humaine, l'absurdité de l'existence, et la complexité du monde contemporain dans un jeu de pistes low-cost redoutablement efficace. Une série indispensable dont la troisième (et dernière!) saison a été diffusée l'été dernier et a valu à son réalisateur une nomination aux Primetime Emmy Award.

« Visions du Réel aspire à explorer sans relâche le spectre du cinéma du réel, dans toute sa richesse et diversité, dans toute sa liberté. Recevoir un cinéaste tel que John Wilson représente ainsi à la fois un grand honneur et une formidable opportunité de parcourir une œuvre singulière et originale, joyeuse, personnelle, drôle, cinéphile, collaborative et éminemment contemporaine » se réjouit Emilie Bujès, directrice artistique du Festival. « Je suis très flatté que Visions du Réel m'ait proposé de présenter mon travail au festival cette année, ajoute John Wilson. J'ai toujours voulu voyager à l'étranger pour projeter mes films, mais aucun festival ne les a jamais sélectionnés. Je suis très enthousiaste à l'idée de voir des documentaires en Suisse. »

Biographie du réalisateur

Originaire du Queens, célèbre arrondissement de New York, John Wilson est scénariste, cameraman et réalisateur. Après des études de réalisation documentaire à l'université de Binghamton, il travaille un temps au service d'un détective privé où il édite des extraits de caméra de surveillance. Parallèlement, il débute une carrière de réalisateur avec plusieurs courts métrages et quelques films de commande dans le cadre d'une tournée en 2015 de David Byrne (Talking Heads) ou avec Vimeo en 2017 lors du Festival de Sundance.

L'humour et le regard décalé de John Wilson attirent l'attention du scénariste et producteur canadien Nathan Fielder (Nathan For You), avec qui il initie dès lors une collaboration fertile. Cette dernière donnera naissance à la série à succès How To with John Wilson (2020-2023), réalisée à l'origine de façon totalement indépendante et diffusée gratuitement sur internet.

Produite ensuite par HBO, How To with John Wilson connaîtra trois saisons qui révéleront son réalisateur à l'international. Initialement tournée presque exclusivement avec une caméra au poing et un iPhone par le réalisateur lui-même, l'équipe s'agrandit sur les saisons suivantes, intégrant progressivement une cinquantaine de personnes à la scénarisation, à la prise d'images et au montage. Au total, ce sont plusieurs milliers de minutes non scriptées et d'images prises à la dérobée dans les rues de New York, Las Vegas et Los Angeles qui seront collectées par l'équipe de la série. En 2021, John Wilson est nominé aux Gotham Awards puis aux Primetime Emmy Awards l'année suivante.

Le programme complet de Visions du Réel sera dévoilé le 19 mars 2024. Les accréditations pour les professionnel·le·s sont désormais ouvertes.

Espace presse **Images**

Robin Corminboeuf Responsable du bureau de presse rcorminboeuf@visionsdureel.ch +41 22 365 44 58

Gloria Zerbinati Attachée de presse internationale gloria.zerbinati@gmail.com +33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visions dure el.ch

55e édition de Visions du Réel : 12 - 21 avril 2024



la Mobilière

Partenaire média













