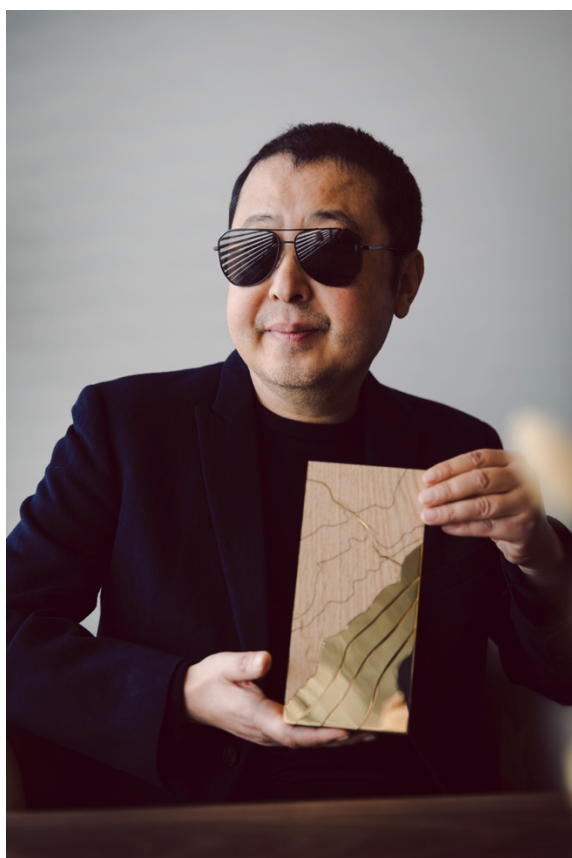




Communiqué de presse
15 avril 2024, Nyon

Jia Zhang-Ke reçoit le Prix d'honneur 2024



©Nikita Thévoz

Visions du Réel a remis ce soir le Prix d'honneur 2024 au légendaire cinéaste chinois Jia Zhang-Ke. La cinéaste française Claire Denis – invitée d'honneur du Festival en 2020 – a rendu hommage au réalisateur, tandis que le Prix d'honneur lui a été remis par Carlo Chatrian – membre du jury de la Compétition Internationale Longs Métrages et ancien directeur artistique de la Berlinale. La soirée, forte en émotions, s'est poursuivie avec la projection du long métrage de fiction *Ash is Purest White*, film incontournable de Jia Zhang-Ke – sélectionné notamment pour concourir pour la Palme d'Or au Festival de Cannes 2018. L'hommage continuera demain à 14h avec sa Masterclass, traduite simultanément vers l'anglais et le français et en partenariat avec la Cinémathèque suisse et l'ECAL, et avec la complicité de la Fondazione Prada. Cette rencontre unique qui se tiendra au Théâtre de Marens sera assurée par le critique de cinéma, journaliste et enseignant Jean-Michel Frodon. Une rétrospective de l'œuvre du Jia Zhang-Ke est par ailleurs proposée tout au long de cette 55e édition.

Emilie Bujès, directrice artistique de Visions du Réel, a ouvert la cérémonie de remise de prix par ces mots : «C'est un immense honneur d'accueillir Jia Zhang-Ke, un cinéaste rare qui incarne parfaitement la figure de l'Invité d'honneur. En effet, il a travaillé à la fois avec la fiction et le cinéma du réel, couvrant toutes les possibilités et nuances entre les deux et au-delà. Un cinéaste qui, en parallèle d'un projet de documentaire dans la région des Trois Gorges, a décidé de filmer une fiction et a ainsi réalisé *Still Life*, l'un des plus beaux films de l'histoire du cinéma. Mais surtout, c'est quelqu'un qui, avec cohérence et élégance, a su construire une filmographie qui recoupe de nombreux genres, du documentaires au film de genre, à travers une myriade de formats hybrides soutenus par des acteur·ice·s non-professionnel·le·s, des œuvres de fictions projetées sur le canevas du réel, et des récits fantastiques contournant des histoires teintées de sobriété. À l'aune de cette grande diversité, il est aussi époustouflant que éblouissant de constater un langage cinématographique commun à tous ses films.»

Dans son hommage à Jia Zhang-Ke, **Claire Denis** a évoqué sa première entrevue pékinoise avec le cinéaste chinois alors qu'il s'apprêtait à tourner son premier long-métrage : «Cette rencontre pour moi est inoubliable parce que Jia Zhang-Ke était comme une sorte de foudre, j'avais l'impression que rien ne pouvait l'arrêter et que sa trajectoire était lancée; et moi j'étais éblouie sans le connaître.» Elle a souligné avec force sa profonde admiration pour le cinéma du récipiendaire du Prix d'honneur avant de conclure : «Je sais que Jia Zhang-Ke m'a fait découvrir une autre Chine; plus vraie, la sienne.»

En recevant le Prix d'honneur 2024, **Jia Zhang-Ke** a prononcé un discours émouvant référençant la genèse de son art cinématographique. Il y a fait mention de tendres souvenirs d'enfance et de la complexité face à laquelle toute personne peut-être confrontée en explorant la différence entre ce qui peut être perçu et la vérité. Pendant plus de vingt ans, Jia Zhang-Ke s'est plongé dans son art, en quête d'autres formes de vérités surgissant sous la surface du réel, une entreprise de longue haleine au cœur des hommages rendus ce soir.

Ainsi, Jia Zhang-Ke rejoint les personnalités centrales du cinéma du réel qui ont d'ores et déjà été récompensées par le Festival, à l'instar de Werner Herzog, Claire Denis, Peter Greenway, Marco Bellocchio, Alain Cavalier, Lucrecia Martel ou Emmanuel Carrère.

[Espace presse](#)
[Accréditations](#)
[Images](#)

Contact

Robin Corminboeuf
Responsable du bureau de presse
rcorminboeuf@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 58

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
55e édition de Visions du Réel : 12 – 21 avril 2024

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

canton de
Vaud

VILLE DE
NYON



Région
de Nyon

LOTÉRIE
ROMANDE