



Communiqué de presse

14 Janvier 2025, Nyon

- sous embargo jusqu'au 15.01.25 - 11:00

Raoul Peck, Invité d'honneur 2025



©Paul Grandsard

Visions du Réel aura le plaisir d'accueillir le très grand cinéaste haïtien Raoul Peck en tant qu'Invité d'honneur de sa 56^e édition (4 – 13 avril). Raoul Peck prendra part à la prochaine édition du Festival à l'occasion d'une masterclass et d'une rétrospective de son œuvre documentaire, tandis qu'*Ernest Cole, photographe*, son dernier long-métrage sera également présenté en avant-première. Le réalisateur de *I Am Not Your Negro*, nommé aux Oscars en 2017, reviendra notamment sur une filmographie habitée par des grandes figures qui incarnent les luttes émancipatrices, et qui critique la domination culturelle d'une vision européocentrée de l'Histoire. Cet hommage s'inscrit dans la précieuse collaboration avec la Cinémathèque suisse et le département cinéma de l'ECAL. Le programme complet de la 56^e édition de Visions du Réel sera dévoilé le 12 mars.

Né en 1953 en Haïti, ayant grandi au Congo, à New York, en France ou en Allemagne, Raoul Peck est un réalisateur incontournable de la fin du 20^e siècle et du 21^e siècle. Au cours des quarante dernières années, le cinéaste a ancré une œuvre complexe entremêlant fiction et documentaire dans un engagement politique profond, à travers des films internationalement reconnus. La genèse de ses récits cinématographiques procède tout autant d'une expérience personnelle multiculturelle, de son parcours militant et de ce qu'il appelle une « lecture marxienne » de la marche du monde.

Passer infatigable de récits racontés du point de vue des peuples dominés, Raoul Peck a aussi interrogé les liens du capitalisme avec sa propre histoire, hantée par les fantômes de la colonisation. Ses films examinent les dénis de l'Histoire officielle occidentale et mettent en lumière ce qu'elle laisse dans l'ombre, brossant souvent le portrait d'hommes politiques ou de lettres qui l'ont ouvertement déconstruite, à l'instar de Patrice Lumumba – *Lumumba, La Mort du prophète*, fiction sortie en 1990, suivi de *Lumumba*, documentaire (2000) –, James Baldwin – *I Am Not Your Negro* (2016) – et plus récemment Ernest Cole avec *Ernest Cole, photographe* (2024). Convoquant le passé pour penser le présent et refusant la neutralité, le travail de Raoul Peck renouvelle l'approche du cinéma militant qu'il transfigure dans un langage cinématographique, poétique et éminemment subjectif, entrelaçant librement les genres et les formats. *Exterminate All The Brutes*, série hybride en quatre parties (produite par HBO) – qui sera également projetée durant le Festival – est, à ce titre, emblématique : elle propose un voyage dans le temps qui

revisite de manière radicale l'histoire du colonialisme européen, de l'Amérique à l'Afrique, à l'aide d'une narration personnelle, visuelle et littéraire explorant avec crudité les heures les plus sombres de l'histoire humaine jusqu'à aujourd'hui. Elle est récompensée par un Peabody Award en 2022 et a également donné lieu à un essai littéraire et critique de Peck.

Pour Emilie Bujès, directrice artistique du Festival « C'est un immense honneur d'accueillir un cinéaste dont la vie et le parcours ont tant nourri une œuvre éblouissante de force politique et cinématographique. Le travail de Raoul Peck est indissociable d'une pensée alternative et engagée du monde et de son histoire, incarnée par des figures marquantes auxquelles il a sans cesse associé des formes inspirantes, précisément articulées et hautement littéraires. Partager une telle œuvre est un geste particulièrement pertinent pour Visions du Réel, notamment à travers une masterclass qui sera sans aucun doute passionnante. »

Biographie du cinéaste

Raoul Peck est né en Haïti en 1953. Enfant, il fuit avec ses parents la dictature de Duvalier pour s'installer au Congo, alors nouvellement indépendant. Forcé à l'exil en raison des épisodes de violence post-indépendance, il fait ses écoles à Brooklyn et son lycée chez les Jésuites à Orléans. Ingénieur et économiste de formation, il se tourne ensuite vers le journalisme, la photographie et le cinéma, étudiant notamment à Berlin dans les années 1970, qui est à cette époque une ville très politisée en raison de la présence des mouvements de libération issus du Tiers-monde et des acteur-ric-e-s de la lutte anti-apartheid.

Ses films ont été présentés dans de nombreux festivals et font l'objet d'une reconnaissance critique et publique internationale considérable. Sa filmographie comprend notamment *L'Homme sur les quais* (Festival de Cannes 1993) ; *Lumumba* (Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2000) ; *Quelques jours en avril* (Berlinale 2005) ; *Moloch Tropical* (TIFF 2009, Berlinale 2010) ou encore *Meurtre à Pacot* (TIFF 2014, Berlinale 2015). En 2017, son film sur l'écrivain James Baldwin, *I Am Not Your Negro* a été nommé pour l'Oscar du Meilleur film documentaire. Ce même titre a été couronné du Prix du Public au Festival de Toronto et à la Berlinale. En 2018, il a remporté le BAFTA et le César du meilleur documentaire. Son dernier film, *Ernest Cole, photographe*, est présenté au Festival de Cannes en Séance Spéciale et est lauréat de l'Œil d'Or en mai 2024.

L'engagement de Raoul Peck lui a valu plusieurs distinctions : en 2021, il reçoit le prix Irene Diamond Lifetime Achievement Award pour son engagement en faveur des droits humains. La même année, il obtient le Lifetime Achievement Award du DOC NYC et en 2024, le Outstanding Achievement Award au Hot Docs Festival, à Toronto. Il a en outre été membre du jury au Festival de Cannes, à la Berlinale et au Festival de Sundance.

De 1995 à 1997, il est ministre de la Culture de la République d'Haïti.

Après Werner Herzog, Claire Denis, Lucrecia Martel, Jia Zhang-Ke, Marco Bellocchio, Claire Simon ou Emmanuel Carrère, Raoul Peck rejoint et complète avec force le tableau des Invité-e-s d'honneur des dernières années.

Save the date

12 mars 2025 : Annonce programme
4 – 13 avril : 56e édition de Visions du Réel.

[Espace presse](#)
[Images](#)

Contact

Carl Ahnebrink
Responsable du bureau de presse
cahnebrink@visionsdureel.ch
+41 22 365 44 59

Gloria Zerbinati
Attachée de presse internationale
gloria.zerbinati@gmail.com
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : visionsdureel.ch
56e édition de Visions du Réel : 4 – 13 avril 2025

Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de
vaud

 VILLE DE
NYON

 Région
de Nyon

 LOTERIE
ROMANDE