

**Visions
du Réel**
**International
Film Festival Nyon**
**4-13.4
2025**

**Journée pédagogique 2025
Stop-motion : de l'analyse à la pratique**

Visions du Réel, Cinéculture et la HEP Vaud s'associent pour proposer une journée dédiée au documentaire animé et à la technique du stop-motion.

- **Vendredi 11 avril 2025, de 9h à 17h30**
- **Public cible** : enseignant·e·s du primaire au secondaire II, et toute personne intéressée par le cinéma et la pédagogie
- **Lieu** : Nyon (VD)
- **Tarif** : 100.- / étudiant·e·s 60.-, repas inclus + 50.- (optionnel) pour une carte 5 entrées au Festival
- **Langue** : français

Programme :

- 9h** Accueil au Capitole (Rue Neuve 5, Nyon) – café-croissants
- 9h30** **Projection d'un court métrage** réalisé en stop-motion, issu de la sélection 2025 de Visions du Réel, section Opening Scenes (annonce le 12 mars)
Discussion avec la réalisatrice, présentation de sa méthode de tournage
- 10h30** Déplacement à Bunq'inn (Rue Saint-Jean 32, Nyon)
Présentation de la plateforme [VdR at School](#) et des documentaires animés disponibles gratuitement toute l'année pour un usage pédagogique
- 10h45** **Pistes didactiques** (HEP Vaud)
Florence Quinche, Prof. formatrice, Unité de production audiovisuelle, Csel
Tristan Thévenoz, Chargé de cours, Didactique des arts visuels, UER AT
Quelles compétences et disciplines peuvent être travaillées par les élèves en réalisant un stop motion documentaire ? Comment gérer une classe et s'organiser pour mener à bien ce type de projet ? Ces questions seront abordées à partir d'exemples de films d'animation réalisés par des élèves. Vous aurez également l'occasion de tester un jeu de cartes créé par T. Thévenoz et N. Baume pour favoriser la création de scénarios originaux.
- 11h30** **Atelier pratique** autour du stop-motion avec Constantin Rytz ([voir sa bio et filmographie](#))
- 12h30** Pause de midi (repas compris dans le prix de la journée)
- 13h30** Suite de l'atelier pratique
- 17h30** Fin

Lien d'inscription : [ici](#)