



Communiqué de presse

Nyon, le 10 mars

Sous embargo jusqu'au 10 mars - 11h00

## **Blame de Christian Frei en ouverture de la 56e édition de Visions du Réel, en première mondiale**

La 56e édition de Visions du Réel s'ouvrira le 4 avril 2025 avec la première mondiale du dernier long métrage du cinéaste suisse de renom Christian Frei, *Blame*. Le film entremêle un questionnement sur les origines du COVID-19 avec une réflexion sur la place et le rôle de la science face au pouvoir politique. Retraçant la crise sanitaire du COVID-19, *Blame* s'inscrit également dans l'actualité récente, notamment avec la réélection du 47e président des États-Unis, Donald Trump. La cérémonie d'ouverture aura lieu en présence de la Conseillère fédérale, Elisabeth Baume-Schneider. Le programme complet de la 56e édition de Visions du Réel sera dévoilé le 12 mars.

### **Un thriller scientifique sur les origines du COVID**

*Blame* s'intéresse au destin de trois scientifiques. Après avoir mené des recherches sur l'origine de l'épidémie de SRAS apparue en Chine en 2003 ils ont été involontairement placés sous le feu des projecteurs lors de la crise du COVID. Leurs différentes études ont démontré que le coronavirus avait été transmis à l'homme par des chauves-souris. Malgré les preuves avancées, une partie de la classe politique et médiatique, notamment au sein de l'administration Trump, a préféré discréditer leurs résultats, en soutenant l'hypothèse d'une fuite provenant du laboratoire de virologie de Wuhan. À travers ce film, Christian Frei nous montre le désarroi et le combat de ces protagonistes en quête de solutions pour le futur, dont on préfère dénigrer le travail pour défendre d'autres intérêts. Au regard de la montée en puissance de la désinformation et des fake news, le réalisateur suisse s'emploie à pointer la place et le rôle de la science dans la société contemporaine, « Pour moi, *Blame* est bien plus qu'un film sur les chauves-souris et les virus. En effet, je pense que ce film est pertinent dans le monde d'aujourd'hui, où les opinions se polarisent et alimentent la frénésie sans s'appuyer sur des faits. », commente Christian Frei.

### **Biographie du réalisateur**

Christian Frei est né en 1959 à Schönenwerd, dans le canton de Soleure. Après des études au département de journalisme et de communication de l'Université de Fribourg, Christian Frei, commence sa carrière de réalisateur en 1981 avec son premier court métrage *Die Stellvertreterin*. En 1997, il signe son premier long métrage documentaire, *Ricardo, Miriam y Fidel*, où l'on suit Miriam, une femme cubaine qui pense émigrer vers les États-Unis. En 2001, la carrière de Christian Frei connaît un tournant avec la réalisation de *War Photographer*, premier film documentaire suisse nommé dans la catégorie meilleur documentaire des Oscars en 2002. Avec ses divers longs métrages, que ce soit *The Giant Buddha* (2005), *Space Tourists* (2009) *Sleepless in New York* (2014), ou encore *Genesis 2.0* (2018), Christian Frei compte parmi les réalisateurs de documentaires les plus influents de Suisse. Il est en outre le producteur des films *Raving Iran* (2016), *Saudi Runaway* (2020), et *Girl Gang* (2022).

### **Cérémonie d'ouverture en présence de la Conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider**

L'ouverture officielle du Festival Visions du Réel se tiendra le vendredi 4 avril 2025 au Théâtre de Marenis à Nyon, en présence de la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, de la Conseillère d'État Nuria Gorrite et du Syndic de Nyon, Daniel Rossellat. La cérémonie sera animée par l'actrice et réalisatrice Kayije Kagame.

## Save the date

12 mars 2025 : annonce du programme  
4 – 13 avril : 56<sup>e</sup> édition de Visions du Réel

Espace presse

Images

## Contact

Carl Ahnebrink  
Responsable du bureau de presse  
[cahnebrink@visionsdureel.ch](mailto:cahnebrink@visionsdureel.ch)  
+41 22 365 44 59

Gloria Zerbinati  
Attachée de presse internationale  
[gloria.zerbinati@gmail.com](mailto:gloria.zerbinati@gmail.com)  
+33 7 86 80 02 82

Plus d'informations : [visionsdureel.ch](http://visionsdureel.ch)  
56<sup>e</sup> édition de Visions du Réel : 4 – 13 avril 2025


Partenaire principal

Partenaire média

Partenaires institutionnels

la Mobilière

SRG SSR

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC

Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit DEZA  
Direction du développement et de la coopération DDC

 canton de  
vaud

VILLE DE  
NYON

 Région  
de Nyon

 LOTERIE  
ROMANDE